

SISTEMA NACIONAL DE FORMACIÓN DOCENTE  
FORMACIÓN PROFESORADO

PLAN	2008
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACIÓN ESPECÍFICA
ESPECIALIDAD	Sociología
CURSO	1º año
ASIGNATURA	Introducción a la Didáctica
FORMATO	Anual
CARGA HORARIA	2 horas semanales

### **FUNDAMENTACIÓN.-**

#### **¿Por qué y para qué una didáctica de la sociología?**

El objeto de estudio de la didáctica lo constituye la práctica docente y toda práctica supone formas de relacionamiento entre sujetos y los recursos pero también formas de relacionarse con el conocimiento. En el mundo actual la epistemología de lo complejo ha proporcionado a la ciencia y a las ciencias sociales en particular formas de explicación que rompen con la linealidad del pensamiento positivista y que determinan como absolutamente imprescindible comprender lo social desde lo complejo. Al decir de Morin “los problemas particulares no pueden plantearse y pensarse correctamente si no es en su contexto (...) una inteligencia incapaz de encarar el contexto y el complejo global se vuelve ciega, inconciente e irresponsable (...) el conocimiento pertinente es el que es capaz de situar toda información en su contexto y, si es posible, en el conjunto en que esta se inscribe”. Desde esta perspectiva la Didáctica en ciencias sociales debe hacerse cargo que sus teorías acerca de la relación saber-estudiante-docente, se deben contextualizar en la concepción de lo complejo. Ello supone una proyección diferente sobre las formas de enseñar. La Didáctica desde esta concepción exige:

- la necesidad de asociar el objeto de enseñanza a su entorno, poner especial hincapié en el papel de la descontextualización y contextualización en la transposición didáctica;
- la necesidad de unir el objeto a su observador para lo que se impone como fundamental el trabajo trans e interdisciplinario;
- supone también que el objeto de enseñanza no es un objeto simplificado, una parte desprendida de un todo sino que impone el tratamiento recursivo, dialógico y hologramático del saber a enseñar.
- la necesidad de reflexionar sobre la epistemología del saber que enseñamos y asumir la propuesta programática como una propuesta abierta que se retroalimenta en el bucle educativo en el que interactúan el sujeto de aprendizaje, el saber académico y el docente.
- Animarse a trabajar los temas desde diferentes posturas teóricas siendo conciente de ello, fomentando esta postura en el/la practicante proporcionando las herramientas necesarias y exigiendo el trabajo plural en el análisis de sus clases;
- Fomentar la reflexión sobre qué sentido tiene lo que se hace planteándose tres interrogantes básicas en el análisis: para qué enseñar, qué enseñar y cómo enseñar.

El **para qué** enseñar nos conduce a las razones sociales, por lo que será básico trabajar sobre qué sociedad y qué ser humano queremos; ¿una sociedad democrática y respetuosa de la diversidad y generadora de condiciones de vida digna para los sujetos? O ¿una sociedad reproductora de desigualdades sociales? ¿Un ser humano dominado? o ¿Un ser humano liberado? En este sentido se deberá insistir en que el estudiante identifique en sus prácticas qué concepciones societales y antropológicas subyacen como así también sus implicancias.

**Así por ejemplo, podríamos considerar en un *primer análisis* a la sociedad como un todo armónico con clases sociales entre las cuales no reinan las relaciones conflictivas sino la solidaridad porque lo que hace cada una de ellas es necesario para la armonía del sistema social, si pensamos que nosotros como personas somos todos iguales y que cada uno de nosotros debe en ese todo armónico cumplir con una determinada función para contribuir a dicha armonía entonces pensaremos que la realidad es algo que está dado y es ajena a las construcciones de los sujetos.**

En un *segundo análisis*, sin embargo, podríamos pensar esa misma sociedad desde un posicionamiento teórico distinto y considerar que la misma está determinada por los procesos económicos y basada en las relaciones de dominación, en la que los seres humanos somos diferentes y por ende partimos de reconocer la diversidad y nos identificamos además como sujetos históricos y no como objetos, no pensamos que las clases sociales son armónicas sino que tienen intereses muy distintos y por ello reina entre ellas el conflicto; entonces la realidad no es algo que nos es dado sino algo que construimos con nuestro diario accionar y por lo tanto algo que podemos cambiar.

Respecto al **qué enseñar**, la didáctica de la Sociología debe adecuarse permanentemente al saber académico, esto significa que en la medida que el conocimiento sociológico procede de la investigación social se hace imprescindible estar actualizado en la misma, en este sentido no podríamos estar enseñando sobre la familia en base a una investigación que data de hace 30 años. Además debe evitarse la explicación lineal en la medida que esta deja marginada la complejidad de lo social, deberá atenderse especialmente a las variables tiempo y espacio para el abordaje del fenómeno sociológico. Tiempo y espacio resultan dos conceptos básicos en una cultura pues son construcciones sociales, sin embargo muchas veces estas variables son consideradas como datos objetivos. Por ello romper con esta falsa apariencia de objetividad será condición básica para trabajar con el estudiante los alcances de la Sociología. La forma en cómo se conciben tanto el espacio y el tiempo, resulta básico para el análisis. Permite mostrar los vínculos interdisciplinarios entre diferentes CC.SS. Con la noción de tiempo le mostramos al estudiante la importancia de una mirada atenta y humilde a lo que pueda provenir desde la historia, mientras que con la de espacio, lo acercamos a la riqueza o utilidad de una mirada cultural. Así por ejemplo, la cultura occidental, judeo-cristiana, es, entre otras cosas, etnocéntrica (incluso el propio Marx a pesar de su internacionalismo). Por otro lado, y a nivel micro,

o como otra cara de la misma moneda, nos socializan en tiempo y espacio, modelando/construyendo en el movimiento de estas variables nuestra subjetividad.

Sin la variable tiempo no es posible percibir los procesos. Esto es importante porque no hay que olvidar que uno de los temas históricos de la sociología es el cambio. Incluso más que eso, según Wallerstein, las ciencias sociales surgen cuando hay consenso acerca de que el cambio es lo que caracteriza la vida social.

Siguiendo con el *qué enseñar*, deberá ponerse especial énfasis en la teoría sociológica, esta debe ser revalorizada al tiempo que debe exigirse su tratamiento en clase, como así también, y en respeto a la pluralidad que garantiza el derecho a la educación en una sociedad democrática.

Se debería exigir el tratamiento de los diferentes pensamientos sociológicos, reconociendo sus diferencias en los principales planteos que cada uno de ellos aborda. El practicante debe ser conciente desde qué teorías sociológicas enseña, al tiempo que debe enseñarle a sus estudiantes a hacer lo mismo. Se considera básico el manejo de la epistemología propia del saber sociológico, el carácter paradigmático e ideologizado y no neutral de la sociología. El ejercicio de la descentración teórica tendrá para ello que convertirse en una práctica cotidiana en las clases de sociología.

Por último, en cuanto al **cómo enseñar**, desde el marco de la complejidad se hará necesario pensar que los centros educativos y la clase en particular, pueden ser considerados bucles al decir de Morin, por lo que dichos espacios se caracterizan por su dinamismo en la medida que en ellos confluyen adolescentes que proceden de diferentes núcleos familiares, con distintas historias de vida, sentimientos, intereses, capacidades, valores, etc.; todo lo cual también sucede con el practicante y con el centro en el que él/ella realizan su práctica. Lo importante se convierte en reconocer todo este tejido de relaciones y la complejidad del mismo, pensando además que el único común denominador se convierte en las variables tiempo y espacio, en la medida que todos pertenecen al mismo país y a la misma cultura y generalmente se ubican dentro de similares franjas etarias, todo lo demás es único, cambiante e irrepetible.

En función de lo expuesto, es importante trabajar con el estudiante cómo planificar para intervenir en esta complejidad, cómo plantearse objetivos que no sean únicos y que atiendan la singularidad, cómo evitar el pensamiento lineal y cómo aprender a pensar en forma compleja aprehendiendo a pensar en bucle, en forma dialógica y hologramática. Se hace vital pensar cómo evitar caer en el diseño por objetivos y en un método universal, como evitar simplificar lo complejo, cómo resignificar permanentemente los conceptos, procedimientos y valores para poder pensar la realidad y actuar en ella. Por lo tanto, la metodología de enseñanza tendrá que pasar por un abordaje integrador, globalizador, transversal y holístico, priorizando la argumentación, el espíritu crítico, la metacognición, la autonomía, la problematización y la

mirada compleja de la realidad social. En este sentido, como base de la metodología enseñar la importancia de la *perspectiva sociológica* y cómo y cuándo hemos aprendido a pensar en términos sociológicos, será esencial. Enseñar a ver lo general en lo particular, a distanciarnos de lo que nos es familiar o damos por supuesto, aprender a ver cómo la sociedad influye en nuestras acciones y decisiones, al decir de Peter Berger. Asimismo se podría hacer énfasis en otros aspectos tales como la construcción social de la realidad y del propio conocimiento sea éste físico, matemático o social, su dinamismo, la relación hombre-objeto que crea y que termina condicionándolo. Todo relacionado con el movimiento, con procesos, con formas de intervención.

Enseñar también la importancia de la *perspectiva global*, esto es según Macionis y Plummer “el estudio y análisis de los fenómenos y acontecimientos que ocurren a nivel mundial y de la posición que cada sociedad ocupa en relación a otras y dentro del sistema mundial”.

### **¿Cómo abordar el curso de didáctica I?**

Este primer curso de Didáctica se trata de un curso introductorio por lo que planteará aspectos básicos del campo de la didáctica de forma tal que permita al estudiante su reconocimiento y posterior integración del binomio teoría-práctica docente. Si bien el curso tratará de aspectos básicos de la didáctica *debe tenerse presente que el lugar de la misma es la especialidad*, por lo que esta constituirá el abordaje necesario en cada una de las temáticas propuestas.

Se entiende a la didáctica como una ciencia social que tiene como propósito principal la construcción de conocimientos con significados en relación a las prácticas educativas. Ello supone considerar a la asignatura como un espacio en el que interactúan teoría y práctica permanentemente. Dado que en este curso los estudiantes recibirán aportes teóricos y no realizarán una práctica docente a nivel medio con un Profesor/a Asdcriptor/a se sugiere que en el segundo semestre se implementen estrategias que permitan tener una primera experiencia que propicie el acercamiento a una institución educativa. Ello permitirá repensar los presupuestos teóricos trabajados en el contexto en que se generan, al mismo tiempo que dichos presupuestos se resignifican para el estudiante en la medida que tendrá un espacio en el que teoría y práctica se retroalimenten.

El rol del docente será motivar a los estudiantes a pensar en la importancia de los aportes teóricos para el análisis reflexivo de una práctica. Tendrá pues como propósito indagar en las formas de teorización didáctica a partir de las categorías de análisis que se explicitan. En virtud de ello se considera fundamental trabajar a partir de tres corrientes: tradicional o tecnicista, constructivista y crítica.

Se ha adoptado como estrategia trabajar desde la transversalidad didáctica. La transversalidad como estrategia didáctica pretende superar la fragmentación

temática y organizar los contenidos de forma tal que sea posible dar continuidad y coherencia a nuestro trabajo. Una secuencia didáctica es integradora de conceptos, procedimientos y actitudes, tiene una mirada contextualizadora, permitiendo un hilo conductor al curso y a la carrera. Una secuencia por tener una mirada globalizadora resignifica los contenidos de un programa, los enhebra permitiendo su interacción de forma tal que nunca se dará por acabado un contenido pudiendo así ir y venir de un contenido a otro cuantas veces sea necesario.

Por lo expuesto es imprescindible construir una *secuencia didáctica* tanto en la Especialidad, a través de los cuatro cursos, como dentro de cada curso que permita engarzar los diferentes contenidos teóricos entre sí. Trabajar desde la construcción de una secuencia didáctica requiere implementar un *contenido organizador* a partir del cual se puedan trabajar los distintos *ejes temáticos* tanto dentro de un curso como a lo largo de una carrera. El contenido organizador de los cuatro cursos serán las citadas corrientes didácticas y los ejes temáticos de cada curso estarán constituidos por determinadas categorías de análisis. Para este curso las mismas serán: concepción de la didáctica, modelo didáctico-saber didáctico, estudiante, docente, aprendizaje-enseñanza y objetivos. Cada una de estas categorías pues serán abordadas desde cada corriente didáctica.

#### OBJETIVOS.-

- Reconocer la naturaleza del saber didáctico y sociológico.
- Identificar y diferenciar los modelos didácticos inmersos en cada corriente didáctica.
- Formular objetivos para la enseñanza de la sociología desde cada una de las tres corrientes y reconocer sus implicancias teóricas y metodológicas,
- Identificar e interpretar los supuestos epistemológicos y sociológicos que subyacen en un plan y programa,
- Conocer los principales problemas para la enseñanza de la sociología
- Valorar la importancia de los marcos teóricos para el análisis reflexivo,
- Valorar la importancia del ejercicio metacognitivo para una práctica autónoma y reflexiva.

#### METODOLOGÍA.-

Se sugiere ingresar a la clase los siguientes espacios:

**a) Espacio teórico: Consistirá en proporcionar al estudiante un marco conceptual de cada uno de los temas y desde cada una de las corrientes didácticas. Se sugiere reivindicar la importancia de la lectura previa y el registro de la misma en fichero de lectura obligatorio. Fichero que deberá contener una síntesis de lo leído previo a cada clase.**

**b) Espacio práctico: Se realizarán ejercicios de aplicación que permitan valorar la importancia de la teoría para el análisis de la práctica educativa. Algunos podrán plantearse en la clase y otros en la modalidad de trabajo externo.**

**c) Espacio metacognitivo: Finalizados algunos temas se propondrá especialmente la realización de un ejercicio metacognitivo que permita al**

**estudiante pensar su propio proceso en relación a la temática abordada al tiempo que le permita ir creciendo en relación a sus responsabilidades sociales y profesionales.**

**d) Espacio vinculante a una Institución Educativa. Dedicado a pensar y reflexionar sobre una experiencia concreta.**

Se establecen como instancias obligatorias las visitas a dos estudiantes de la Especialidad que ya estén realizando su práctica, con o sin Adscriptor/a. Al término de las cuales se deberá elaborar un informe en base a los aspectos teóricos trabajados en el curso analizando la práctica del compañero/a. El propósito de la presentación de estos informes es que el estudiante pueda narrar las primeras percepciones de una observación de aula, para ser luego debatido y analizado en clase a efectos de obtener los primeros elementos que los acerquen al análisis de una práctica y pueda encontrarse así con las primeras dificultades en la enseñanza de la sociología. Se sugiere no pautar el análisis en el sentido de proporcionarles una grilla de observación. Los mismos se adjuntarán a la Carpeta final.

## **SECUENCIA DE CONTENIDOS.-**

### **EJE TEMÁTICO I - EL SABER DIDÁCTICO**

1. La didáctica: Historia y evolución.
2. La epistemología del saber didáctico: la utilidad de las teorías para la enseñanza, ¿Por qué y para qué la didáctica? ¿Sobre quien habla la didáctica? ¿A quién se dirigen los didáctas?: La teoría didáctica y su responsabilidad: ¿controlar?, ¿iluminar? o ¿guiar el análisis de la práctica?.
3. La epistemología del saber sociológico.
4. Las distintas corrientes teóricas: instrumental, constructivista y crítica: aproximación a cada corriente a través de las siguientes categorías:
  - 4.1 Contexto histórico en el que surge cada corriente.
  - 4.2. Concepciones de la didáctica.
  - 4.3. Nociones de enseñanza y aprendizaje
  - 4.4 .Objetivos de enseñanza
  - 4.5 La relación didáctica
  - 4.6. El papel del alumno en la Institución
  - 4.7. Rol docente
5. Objetivos de enseñanza de esta disciplina: ¿Por qué ser docente y por qué enseñar sociología?

### **EJE TEMÁTICO II –La sociología EN LA ENSEÑANZA MEDIA**

1. Situación actual e importancia de la asignatura en la Educación Media, por qué y para qué enseñar sociología.
2. Planes vigentes en la enseñanza media: análisis histórico, epistemológico y metodológico.

3. Programas actuales: conocimiento de los distintos programas y análisis de uno de ellos desde el punto de vista histórico, epistemológico, metodológico y técnico.
4. Tipos de conocimientos que manejamos y naturaleza de los mismos. Distinción entre asignatura y disciplina.
5. Las fuentes disciplinares de la asignatura.
6. ¿Cómo se construye ese conocimiento? ¿Sociología ciencia de la crisis? ¿ciencia legitimadora del orden social? ¿Ciencia que socava las bases de la sociedad?

### EJE TEMÁTICO III- CULTURA INSTITUCIONAL -

Introducción al estudio de elementos de análisis Institucional:

1. El cruce de culturas y el imaginario institucional en los centros de enseñanza.
2. Las dimensiones del campo institucional: organizacional, administrativa, pedagógica- didáctica, comunitaria.
3. Actores e interrelaciones dentro del centro educativo como espacio de grupos sociales.

### BIBLIOGRAFÍA

#### EJE TEMÁTICO I EL SABER DIDÁCTICO

- ALVAREZ, Elizabeth. GARRIDO, Rosa. 2005. **Perfil del egresado en las didácticas I, II y III en la Especialidad Educación Cívica**. Revista Un espacio necesario N° 11. Año 8.
- ANGULO, Félix, **Desarrollo profesional del docente**, Akal, 1999. BARBOZA, Oruam, **Paradigmas II**, en Revista Quehacer educativo, N°49. BARBOZA, Oruam. 2003. **Reflexiones sobre epistemología, ciencias sociales y didáctica**. En Quehacer educativo N° 58 página 63 a 67.
- BIDDLE, B., **La profesión de enseñar**, Paidós, Barcelona, 2000.
- BIRGIN, Alejandra y otros, **Formación de profesores**, Miño y Dávila, Buenos Aires, 1992.
- Braslavsky, Cecilia 2001 **La educación secundaria. ¿Cambio o inmutabilidad?** Santillana Argentina
- BRASLAVSKY, Cecilia, **Conducción educativa y calidad en la enseñanza media**, Miño y Dávila, 1990.
- CAMILLONI, Alicia, EDELSTEIN, Gloria y otros, **Corrientes didácticas contemporáneas**, Editorial Paidós, España, 1996.
- CAPOCASALE, Alejandra. 2006. **Un primer paso epistemológico en las Ciencias Sociales**. En Quehacer Educativo N° 79 páginas 79 a 82.

- CARR, Wilfred, KEMMIS, Stephen, **Teoría crítica de la Enseñanza**, Editorial Martínez Roca, España, 1988.
- CARR, Wilfred, **Una teoría para la educación**, Ediciones Morata, Madrid, 1996.
- CARRETERO, Mario, **Introducción a la Psicología Cognitiva**, Martínez Roca editorial, 1988.
- CONTRERAS DOMINGO, José, **La autonomía del profesorado**, Ediciones Morata, Madrid, 1997
- CONTRERAS DOMINGO, José, **Enseñanza, currículo y profesorado**, Editorial Akal, Madrid, 1994.
- CHARLOT, Bernard, **La relación con el saber. Elementos para una teoría**, Ediciones Trilce, Montevideo, 2006.
- DAVINI, Cristina, **Políticas y Sistemas de formación**, 1998.
- DIAZ BARRIGA, Angel, **Didáctica y currículo**, Editorial Nuevomar, México, 1990
- DIAZ BARRIGA, Angel, **Didáctica. Aportes para una polémica**, Aique Grupo Editor, Buenos Aires, 1995.
- FERRY, Gilles, **La formación de formadores**, Ed. Novedades Educativas, Buenos Aires, 1997.
- GORÉ, J.M., **Controversias entre pedagogías**, Ediciones Morata, Madrid, 1996.
- GVIRTZ, Silvina, PALAMIDESSI, Mariano, **El ABC de la tarea docente: currículo y enseñanza**, Aique Grupo Editor, Buenos Aires.
- IMBERNON, Francisco, **La formación y el desarrollo profesional del profesorado**, Editorial Graó, Barcelona, 1997
- KEMMIS, Stephen, **El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción**, Ediciones Morata, Madrid, 1988
- LOPEZ, Mercedes, **Relaciones educativas: ¿vínculo de dependencia o liberador?** En Quehacer educativo N° 52 página 91 a 96.
- MALLO, Susana, **¿Paradigmas educativos o corrientes didácticas?**, en Revista Quehacer educativo, N°49.
- MARCELO GARCIA, Carlos, **Formación del profesorado para el cambio educativo**, EUB.
- MIRIEU, P. **Aprender si, pero ¿cómo?**, Ed. Octaedro, 2002.
- MIRIEU, P. **La opción de educar. Ética y pedagogía**.
- PANSZA, Margarita, PÉREZ, Esther y MORÁN, Porfirio, **Fundamentos de la didáctica**, Ed. Gernika, México, 1996.
- PERKINS, David, **La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente**, Editorial Gedisa, España.
- QUEHACER EDUCATIVO N° 51 **Didáctica, acepciones del término. Su lugar en la actividad docente**.
- ROZADA, José María, **Formarse como profesor**, Editorial AKAL, Madrid, 1997.
- SACRISTÁN, G., PÉREZ GOMEZ, A., **La enseñanza, su teoría y su práctica**, Akal, 1985.
- SACRISTÁN, G., PÉREZ GOMEZ, A., **Comprender y transformar la enseñanza**, Morata, 1995.
- ZABALA, Antoni, **La práctica educativa. Cómo enseñar**, Ed. Graó.



ZAVALA, Ana, **Formarse profesor de enseñanza media hoy**, en el Uruguay, Revista Adesculturizar, Año I, N°1, Montevideo, abril 2001.

### **EJE TEMÁTICO II –La sociología EN LA ENSEÑANZA MEDIA**

BIANCHI, Cristina, **Pasado y presente de la Educación Cívica**, en Revista de Serpaj, Montevideo, 1999.

BIANCHI, Cristina, **Una posible lectura al programa de introducción a la Sociología**, en Revista “Un espacio necesario”, N°2, año 1999.

### **EJE TEMÁTICO III CULTURA INSTITUCIONAL**

AGUERRONDO, Inés. BRASLAVSKY, Cecilia. **Escuelas del futuro en sistemas educativos del futuro. ¿Qué formación docente se requiere?**. Papers editores.2003

AGUERRONDO, Inés. Tomo I y II: **Cómo piensan las escuelas que innovan**. Papers editores. 2002.

FRIGERIO, Graciela , POGGI, Margarita y TIRAMONTI, Guillermina, **Las instituciones educativas. Cara y ceca**, Editorial Troquel, Buenos Aires, 1992.

HARGREAVES, Andy, **Profesorado, cultura y postmodernidad**, Ediciones Morata, Madrid, 1998.

LOBROT, Michel, **La pédagogie institutionnelle. L'ecole vers l'autogestion**, Editorial Gauthier-Villars, Paris, 1987.

SANCHEZ INIESTA, **La supervisión en un modelo curricular abierto y flexible**